

ABSTRAK

Septiana, Berta Rara. 2022. "Alam dan Manusia dalam Novel *Pardes dan 5 Sahabat Hantu* Karya Nugraheni: Analisis Ekokritik". Skripsi pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Penelitian ini mengkaji alam dan manusia dalam novel *Pardes dan 5 Sahabat Hantu* berdasarkan analisis ekokritik. Tujuan penelitian ini adalah (i) mendeskripsikan alur, karakter, dan simbol dalam novel *Pardes dan 5 Sahabat Hantu* dan (ii) mendeskripsikan penggambaran alam dan manusia, serta relasi keduanya dalam novel *Pardes dan 5 Sahabat Hantu*.

Penelitian ini menggunakan paradigma M. H. Abrams dengan pendekatan objektif dan mimetik. Penelitian ini menggunakan dua teori, yang pertama teori fiksi Robert Stanton yang digunakan untuk mengkaji alur, karakter, dan simbol yang terdapat dalam novel. Teori yang kedua ialah teori ekokritik dengan model narasi apokaliptik yang digunakan untuk menemukan penggambaran alam dan manusia serta relasi keduanya dalam novel. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis isi. Hasil analisis data disajikan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil analisis dengan teori fiksi Robert Stanton menunjukkan tiga hal. Pertama, alur yang ditemukan dalam novel adalah alur maju yang terbagi menjadi tiga bagian yaitu bagian awal, bagian tengah, dan bagian akhir. Kedua, karakter yang ditemukan ada delapan yaitu Pardes, Ayah, Lee, Draco, Ponti, Acong, Drew, dan Andi. Ketiga, simbol yang ditemukan berupa simbol hutan sebagai tempat tinggal yang nyaman, kekuatan alam sebagai simbol alam yang berkuasa, dan simbol nama tokoh yang mendefinisikan jati diri tokohnya seperti Ratu Air Danau yang merupakan penguasa danau. Berdasarkan analisis unsur alur, karakter, dan simbol dengan teori ekokritik narasi apokaliptik, ditemukan tiga hal. Pertama, alam dalam novel *Pardes dan 5 Sahabat Hantu* didefinisikan sebagai alam semesta tempat tinggal makhluk hidup dan yang tak hidup. Kedua, manusia didefinisikan sebagai pihak yang merawat alam dan dibagi menjadi dua, yaitu manusia baik dan manusia jahat sesuai perlakuan mereka terhadap alam. Ketiga, relasi alam dan manusia dalam novel *Pardes dan 5 Sahabat Hantu* digambarkan saling berkaitan. Novel ini memperlihatkan makhluk hidup dan yang tak hidup saling membantu dan membentuk rantai kehidupan. Karena kaitan tersebutlah ada etika dan tanggung jawab untuk bertindak pada makhluk yang tak hidup. Ketika etika dan tanggung jawab itu diabaikan oleh manusia, hantu dan unsur alam lainnya akan menegur melalui kegagalan proyek dan bencana alam.

Kata kunci: alam, manusia, relasi, apokaliptik

ABSTRACT

Septiana, Berta Rara. 2022. "Nature and Human in *Pardes dan 5 Sahabat Hantu* Novel by Nugraheni: Ecocritical Analysis". Thesis on Indonesian Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

This research studies nature and human in *Pardes dan 5 Sahabat Hantu* novel based on ecocritical analysis. The aims of this study are (i) to describe the plot, characters, and symbols in *Pardes and 5 Sahabat Hantu* novel and (ii) to describe the image of nature and human, as well as their relation in *Pardes dan 5 Sahabat Hantu* novel.

This research uses M. H. Abrams paradigm with objective and mimetic approach. This research uses two theories, first theory is Robert Stanton's structuralism that used to describe the plot, characters, and symbols in the novel. The second theory is the ecocritic theory with the apocalyptic narrative model that used to find the image of nature and human as well as their relations in the novel. The collect data method in this research is literature study. The data analysis method is using content analysis. The results of data analysis are presented using a qualitative descriptive method.

The results of the analysis with Robert Stanton's structure indicate three things. First, the plot found in the novel is a forward plot which is divided into three parts, namely the beginning, the middle, and the end. Second, eight characters were found, namely Pardes, Ayah, Lee, Draco, Ponti, Acong, Drew, and Andi. Third, the symbols found are forest symbols as a comfort place to live, nature power as symbol that nature dominate, and symbols of character's names that define the character's identity, such as the Ratu Air Danau who is the ruler of the lake. Based on the analysis of plot elements, characters, and symbols using the ecocritical with apocalyptic narratives, three things were found. First, the nature in the novel *Pardes dan 5 Sahabat Hantu* is defined as the universe in which living and non-living things live. Second, humans are defined as those who care for nature and divided into two, such as good humans and bad humans according to their treatment of nature. Third, the relationship between nature and humans in *Pardes dan 5 Sahabat Hantu* novel is described as interrelated. This novel shows that living and non-living things are interrelated and form a chain of life. It is because of this connection that there is an ethic and responsibility to act on non-living beings. When ethics and responsibilities are ignored by humans, ghosts and other elements of nature will reprimand them through project failures and natural disasters.

Keywords: nature, human, relations, apocalyptic